

预 习 单

课题	使用云台相机拍摄短视频	组名	推普惠农组
预习目标	1. 了解常用的拍摄的设备以及各自优缺点； 2. 了解云台相机的使用方法； 3. 了解拍摄的技巧（运镜方式、转场技巧）；		
预习内容	1. 查阅资料，列出常用拍摄设备，并写出他们各自的优缺点；	<p>单反相机：如果短视频团队中的摄像人员具备一些拍摄的基础知识，且团队的运营资金也较为充足，那么 以考虑选用专业的单反相机作为短视频的拍摄设备。单反相机的全称是单镜头反光式取景照相 是指用单镜头，并且光线通过此镜头照射到反光镜上，通过反光取景的相机。</p> <p>优势：。（1）画质更强。单反相机拍摄的短视频，其画面质量比手机拍摄的更高，甚至已经达到专业摄像机的水平。</p> <p>（2）丰富的镜头选择。相比使用手机拍摄短视频，单反相机的另一个优势是可拆卸和 更换镜头，而且可以选择不同的镜头拍摄不同画面的景别、景深和透视效果，以丰富视觉 效果。 单反相机使用不同焦距镜头拍摄短视频的画面景别是不一样的。</p>	
	2. 查阅资料了解云台相机的相关内容；	<p>口袋云台相机，它采用一体化高度集成设计，将用于专业无人机上的三轴机械增稳云台和高清摄像高度集成。这样用户不管走到哪里都能够像使用普通运动相机一样的方式，使用它拍摄稳定视频画面，无需额外配备稳定器设备。</p>	
	3. 整理前面课程里介绍的运镜方式；	<p>拉 拉镜头常被用作结束性和 结论性的镜头，也可以利用拉镜头来作为转场镜头。</p> <p>推 推是在拍摄对象不动的情况下，摄像设备匀速接近并向前推进镜头的运镜方式，用 这种方式拍摄的视频画面又被称为推镜头。</p>	
	4. 对照自己拍摄的素材，找找运用哪些运镜方式。	<p>拍摄一组志愿者喊推普口号的画面，这里我们采用移镜头，移镜头能直接调动观众生活中运动的视觉感受，唤起观众在各种交通工具上或行走时的视觉体验，能够感同身受，同时增加画面不稳定性。自拍画面也是用的移镜头通过手机拍摄，画面跟随效果较差。</p>	